



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – FRENCH

FIFTH SEMESTER – APRIL 2025

UFR 5501 HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE-II



Date: 24-04-2025

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 01:00 PM - 04:00 PM

PARTIE A - K1 (CO1)

Répondez à TOUTES les questions

(10 x 1 = 10)

1. Choisissez la bonne réponse:

- a) Pluton est le dieu de _____.
(a) la mort (b) la vie (c) Caligula (d) la richesse
- b) Caligula était un empereur _____.
(a) romain (b) français (c) allemand (d) anglais
- c) Maître Jacques est cuisinier et _____.
(a) cocher (b) valet (c) médecin (d) avocat
- d) « Le Cid » est _____.
(a) un roman (b) un poème (c) une pièce de théâtre (d) une fable
- e) Beaumarchais crée le personnage de _____.
(a) Figaro (b) Silvia (c) Marianne (d) la Flèche

2. Dites Vrai ou Faux :

- a) Le singe loue la colère du roi.
- b) Voltaire défend l'idée de la liberté.
- c) « La Nouvelle Héloïse » est un roman épistolaire.
- d) Les Nymphes ne regrettent pas la mort de la Tarentine.
- e) Lusignan est un vieux roi.

PARTIE A - K2 (CO1)

Répondez à TOUTES les questions

(10 x 1 = 10)

3. Remplissez le tiret:

- a) La princesse de Clèves est amoureuse du _____.
- b) La jeune Tarentine s'appelle _____.
- c) Une fable sert à _____ et à _____.
- d) Don Gomès donne une gifle à _____.
- e) _____ a écrit « Zaïre ».

4. Associez :

- a) Montesquieu - boucha sa narine
- b) Harpagon - Siècles des Lumières
- c) XVIIIème siècle - Les lettres persanes
- d) Orosmane - Avare
- e) L'ours - vieux roi de Jérusalem

PARTIE B - K3 (CO2)

Répondez à DEUX des questions suivantes

(2 x 10 = 20)

5. Donnez quelques instants où Harpagon montre son avarice dans *l'Avare*.
6. Les habitants de Paris sont d'une curiosité qui va jusqu'à l'extravagance. Donnez des exemples.
7. Qu'entendez-vous par le terme « amour-propre » ? Expliquez en tirant l'exemple de Silva.

8.	Quel rôle joue-t-elle la religion dans l'extrait étudié de « Zaïre » ?
PARTIE C – K4 (CO3)	
Répondez à DEUX des questions suivantes (2 x 10 = 20)	
9.	(A) <i>Annotez</i> : « Le Singe approuva fort cette sévérité, Et flatteur excessif, il loua la colère » (B) <i>Annotez</i> : « Je dois à mon père avant qu'à ma maîtresse »
10.	(A) <i>Annotez</i> : « Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger. » (B) <i>Annotez</i> : « Voici Bourguignon, voilà cet objet en question pour lequel je m'emporte »
11.	(A) <i>Annotez</i> : « Thétis, les yeux en pleurs, dans le creux d'un rocher Aux monstres dévorants eut soin de la cacher » (B) <i>Annotez</i> : « Vous seule vous imposez une loi que la vertu et la raison ne vous sauraient imposer. »
12.	(A) <i>Annotez</i> : « Le jeûne, la faiblesse, le régime ordinaire à Julie, donnèrent au vin une grande activité. » (B) <i>Annotez</i> : « C'est le sang de vingt rois, tous chrétiens comme moi ; C'est le sang des héros, défenseurs de ma loi. »
PARTIE D – K5 (CO4)	
Répondez à UNE des questions suivantes (1 x 20 = 20)	
13.	Précisez et classez bien les arguments de Mme. de Clèves en montrant bien ce qu'elle entend par son <i>devoir</i> .
14.	« Comment peut-on être persan ? ». Faites un commentaire sur l'extrait étudié.
PARTIE E – K6 (CO5)	
Répondez à UNE des questions suivantes: (1 x 20 = 20)	
15.	Dégagez les thèmes principaux dans la fable « La cour du Lion ».
16.	Imaginez un dialogue entre Figaro et Marceline mettant en évidence la différence d'intérêt concernant leur projet de mariage.

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$